

SOLUCIONARIO

1. La pequeña dibujó un hipopótamo para su madre en la clase de artes plásticas.
SUJETO: ¿Quién dibujó un hipopótamo para su madre en la clase de artes plásticas?
OBJETO DIRECTO: ¿Qué dibujó la pequeña para su madre en la clase de artes plásticas?
OBJETO INDIRECTO: ¿Para quién dibujó la pequeña un hipopótamo en la clase de artes plásticas?
COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL: ¿Cuándo dibujó la pequeña un hipopótamo para su madre?
2. Con algo de vergüenza, Matías entregó el regalo a su compañera de curso.
SUJETO: ¿Quién entregó el regalo a su compañera de curso con algo de vergüenza?
OBJETO DIRECTO: ¿Qué entregó Matías a su compañera de curso con algo de vergüenza?
OBJETO INDIRECTO: ¿A quién entregó Matías el regalo con algo de vergüenza?
COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL: ¿Cómo entregó Matías el regalo a su compañera de curso?
3. Antes del anochecer, algunos bonobos sacaban las pulgas a sus compañeros de manada.
SUJETO: ¿Quiénes sacaban las pulgas a sus compañeros de manada antes del anochecer?
OBJETO DIRECTO: ¿Qué sacaban algunos bonobos a sus compañeros de manada antes del anochecer?
OBJETO INDIRECTO: ¿A quiénes sacaban algunos bonobos las pulgas antes del anochecer?
COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL: ¿Cuándo sacaban algunos bonobos las pulgas a sus compañeros de manada?
4. En la Edad Media los emperadores concedían privilegios especiales a determinadas ciudades.
SUJETO: ¿Quiénes concedían privilegios especiales a determinadas ciudades en la Edad Media?
OBJETO DIRECTO: ¿Qué concedían los emperadores a determinadas ciudades en la Edad Media?
OBJETO INDIRECTO: ¿A quiénes concedían los emperadores privilegios especiales en la Edad Media?
COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL: ¿Cuándo concedían los emperadores privilegios especiales a determinadas ciudades?
5. Entre sollozos, Sofía confesó la verdad a su madre.
SUJETO: ¿Quién confesó entre sollozos la verdad a su madre?
OBJETO DIRECTO: ¿Qué confesó Sofía entre sollozos a su madre?
OBJETO INDIRECTO: ¿A quién confesó Sofía la verdad entre sollozos?
COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL: ¿Cómo confesó Sofía la verdad a su madre?

6. Bagoas bailó para Alejandro ante las miradas socarronas de los soldados.
SUJETO: ¿Quién bailó para Alejandro ante las miradas socarronas de los soldados?
~~OBJETO DIRECTO: ¿Qué bailó Bagoas para Alejandro ante las miradas socarronas de los soldados?~~
OBJETO INDIRECTO: ¿Para quién bailó Bagoas ante las miradas socarronas de los soldados?
COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL: ¿En qué contexto bailó Bagoas para Alejandro?
7. Estos investigadores trabajaron por diez años para la empresa demandada.
SUJETO: ¿Quiénes trabajaron por diez años para la empresa demandada?
~~OBJETO DIRECTO: ¿Qué trabajaron estos investigadores por diez años para la empresa demandada?~~
OBJETO INDIRECTO: ¿Para qué ente trabajaron por diez años estos investigadores?
COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL: ¿Durante qué periodo trabajaron estos investigadores para la empresa demandada?
8. Cada mañana cantaba para sus antepasados ante el pequeño altar doméstico.
SUJETO: ¿Quién cantaba cada mañana para sus antepasados ante el pequeño altar doméstico?
OBJETO DIRECTO: ¿Qué cantaba cada mañana para sus antepasados ante el pequeño altar doméstico?
OBJETO INDIRECTO: ¿Para quiénes cantaba cada mañana ante el pequeño altar doméstico?
COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL: ¿Dónde cantaba cada mañana para sus antepasados?
9. En algunas ciudades la compañía actuaba para públicos casi insensibles.
SUJETO: ¿Qué ente actuaba en algunas ciudades para públicos casi insensibles?
~~OBJETO DIRECTO: ¿Qué actuaba la compañía en algunas ciudades para públicos casi insensibles?~~
OBJETO INDIRECTO: ¿Para qué entes actuaba la compañía en algunas ciudades?
COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL: ¿Dónde actuaba la compañía para públicos casi insensibles?
10. Desde el otro lado de la sala la niña recién llegada sonrió a Manuel.
SUJETO: ¿Quién sonrió a Manuel desde el otro lado de la sala?
~~OBJETO DIRECTO: ¿Qué sonrió la niña recién llegada a Manuel desde el otro lado de la sala?~~
OBJETO INDIRECTO: ¿A quién sonrió la niña recién llegada desde el otro lado de la sala?
COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL: ¿Desde dónde sonrió la niña recién llegada a Manuel?