

Profesor Helmuth Steil Velozo

Ejercicios: Complementos circunstanciales y suplementos 1

I Después de detectar el sujeto, el objeto directo y el objeto indirecto (cuando los hubiere), subraya los complementos restantes y señala si ellos pueden ser o no eliminados sin alterar la gramaticalidad o el significado esencial del enunciado.

1. Juan prepara el desayuno para sus hijos todos los domingos.
2. Nuestra propuesta consiste de tres partes igualmente relevantes.
3. Los autores plantean una novedosa explicación en esta tesis.
4. Los guardias informaron al dueño sobre los sucesos de la noche anterior.
5. Durante el almuerzo, Ester logró disuadir a los vecinos del uso de la fuerza bruta.
6. No confundas mis explicaciones con disculpas.
7. El libro trata de la influencia árabe en la España medieval.
8. De acuerdo con los testigos, la víctima les contó sobre sus problemas con el acusado.
9. La profesora hizo una interesante exposición en el seminario.
10. Las referencias bibliográficas de esta tesis adolecen de un notorio desorden.
11. Mejor separamos los libros didácticos de los de mera entretención.
12. Me contaron algo muy gracioso sobre tu vecino.
13. Me contaron algo muy gracioso en la mañana.

II Elabora oraciones agregando a cada enunciado de la columna izquierda uno de los complementos circunstanciales de la derecha.

Ayer los vimos	en el mall
El papá nos trajo una bicicleta	según los presentes
Plantea tus dudas	la semana pasada
Así ocurrieron los hechos	por el fondo del bosque
Se escuchaba un leve rumor de aguas	en el momento correcto

III Elabora oraciones agregando a cada enunciado de la columna izquierda uno de los suplementos de la derecha.

La profesora puso el libro	de incontinencia verbal
Mi abuelita sufre	de la necesidad de la huelga
Los nuevos persuadieron a los viejos	de puerta
Otra vez te equivocaste	en la repisa de más arriba
Fritz Lang ha influido profundamente	en la obra de muchos cineastas