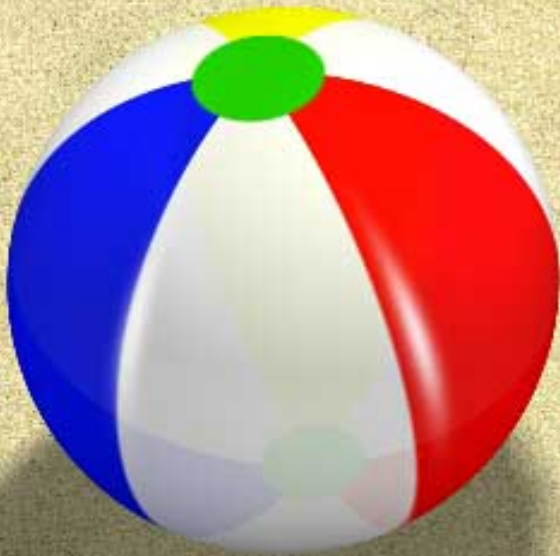


# Denotación, connotación y poeticidad

Diferentes modos de  
significación y referencia

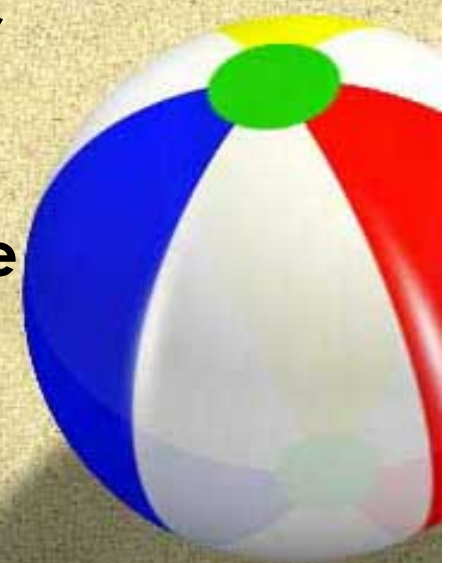


# El significado

¿Qué es el significado?

**Una definición posible dice que es *una representación cognitiva general y polivalente, construida a partir de un estímulo sensorial*. Usamos esa representación general para hacer referencia a una cosa específica, real o imaginaria.**

**Existen tres tipos de significado deducibles de un signo: denotativo, connotativo y poético.**



# Denotación

El significado denotativo o directo es una referencia o una representación que la comunidad lingüística considera válida para una determinada unidad. Es decir, corresponde a la noción de significado en cuanto imagen conceptual *arbitraria* y *convencionalmente* asociada al significante o imagen sensorial.

¡Qué linda tu **polera** nueva!

¿Dónde están mis **camisetas**?

¿Sabe dónde pasa la **micro** 403?

Camiseta de manga corta, con o sin cuello.

Prenda interior que cubre el torso (sin cuello).

Vehículo de transporte colectivo de personas.



# Connotación

Camiseta de manga corta, con o sin cuello.

Verano, clase media o alta, informalidad, ...

La connotación o *significado asociado* es cualquier información genérica que, dada una determinada situación de enunciación, pueda ser despertada por el signo en su conjunto, *sin alterar el significado denotativo directo*.

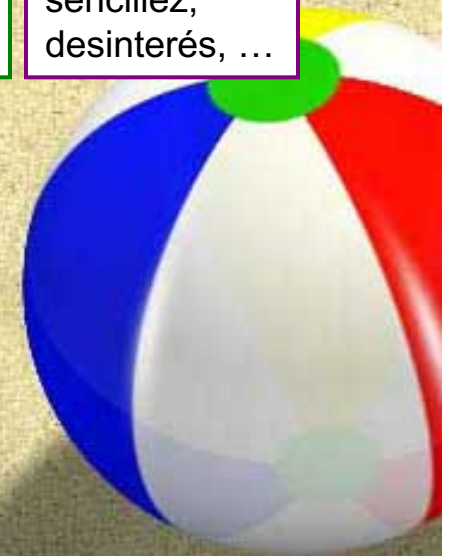
¡Es hora de guardar las camisas y sacar las **póleras**!

Vehículo de transporte colectivo de personas.

Escasez de recursos, sencillez, desinterés, ...

El día de nuestro matrimonio nos fuimos en **micro** a la iglesia.

El significado connotativo o asociativo es de carácter pragmático: depende de la situación de enunciación.



# Poeticidad semántica

El significado poético es un significado transpuesto *que está potencialmente presente en los rasgos semánticos del significado denotativo*, pero que se actualiza en virtud de relaciones de significación con otras unidades del texto y que implica una transposición de rasgos semánticos y *la subordinación del significado denotativo al significado transpuesto*.

¡Siempre con la **camiseta** puesta por mi país!

- Compadre, ¿y si me vuelvo a **Ingeniería Eléctrica**?
- No me tinca, compadre. Esa **micro** ya pasó.

Compromiso de pertenencia y adhesión



Posibilidad



Los jugadores de equipos de deportes colectivos, como el fútbol, usan camisetas que los identifican, y que muchas veces son también usadas por sus hinchas o fanáticos.

Las micros (nombre dado en Chile a los buses urbanos) nos dan la posibilidad de movernos de un lado a otro. Una carrera es una posibilidad de pasar de un estatus a otro.

# ¿Y qué tiene que ver el diseño de esta presentación con su tema?

En principio, nada. Pero el autor de este diaporama suele preguntarse si hubo una razón subconsciente para haber elegido ese fondo, y no otro.

Y ha razonado que la pelota de playa, y el balde con palita de juguete tal vez le recordaron momentos alegres de la infancia. Y ha pensado también que posiblemente a otros les pase igual.

La imagen de fondo, entonces, connota emociones. Despierta una *representación cognitiva débil*, una imagen conceptual sin configuración clara y difícilmente codificable en signos discretos: una construcción de naturaleza emocional y sensorial, como la que nos asalta cuando olemos un aroma evocador o escuchamos una melodía vagamente familiar.

*Y, claro, la connotación del fondo playero combina muy bien con la de las poleras veraniegas.*

