

Profesor Helmuth Steil Velozo – Cuestionarios de Estudio

MATERIA: Umberto Eco 1980 (1976) – Proemio a “Signo”

1. ¿Qué diferencias semióticas (o sea, referidas a los signos y los lenguajes) señala Eco que existen entre un bar italiano y otro francés?
2. ¿Qué se entiende por “sistema de signos”?
3. ¿Qué es “culturalizar” los estímulos precedentes del mundo en que vivimos?
4. ¿Por qué el médico puede ver e interpretar signos que otras personas no pueden ver y mucho menos interpretar?
5. Exponga los dos sistemas de valores a que se alude respecto de la enfermedad de Sigma (sistemas representados, respectivamente, (a) por el médico y (b) por Sigma). ¿En qué sentido son *sistemas*? ¿De qué forma los sistemas de valores influyen en la interpretación de los signos?
6. ¿Son los signos algo exclusivo de la vida urbana? Fundamente.
7. ¿De qué forma los fenómenos naturales se vuelven signos?
8. ¿Cuál es la noción de signo que nos propone Umberto Eco? ¿Qué son los signos? ¿Para qué nos sirven? ¿De qué otras cosas son dependientes?