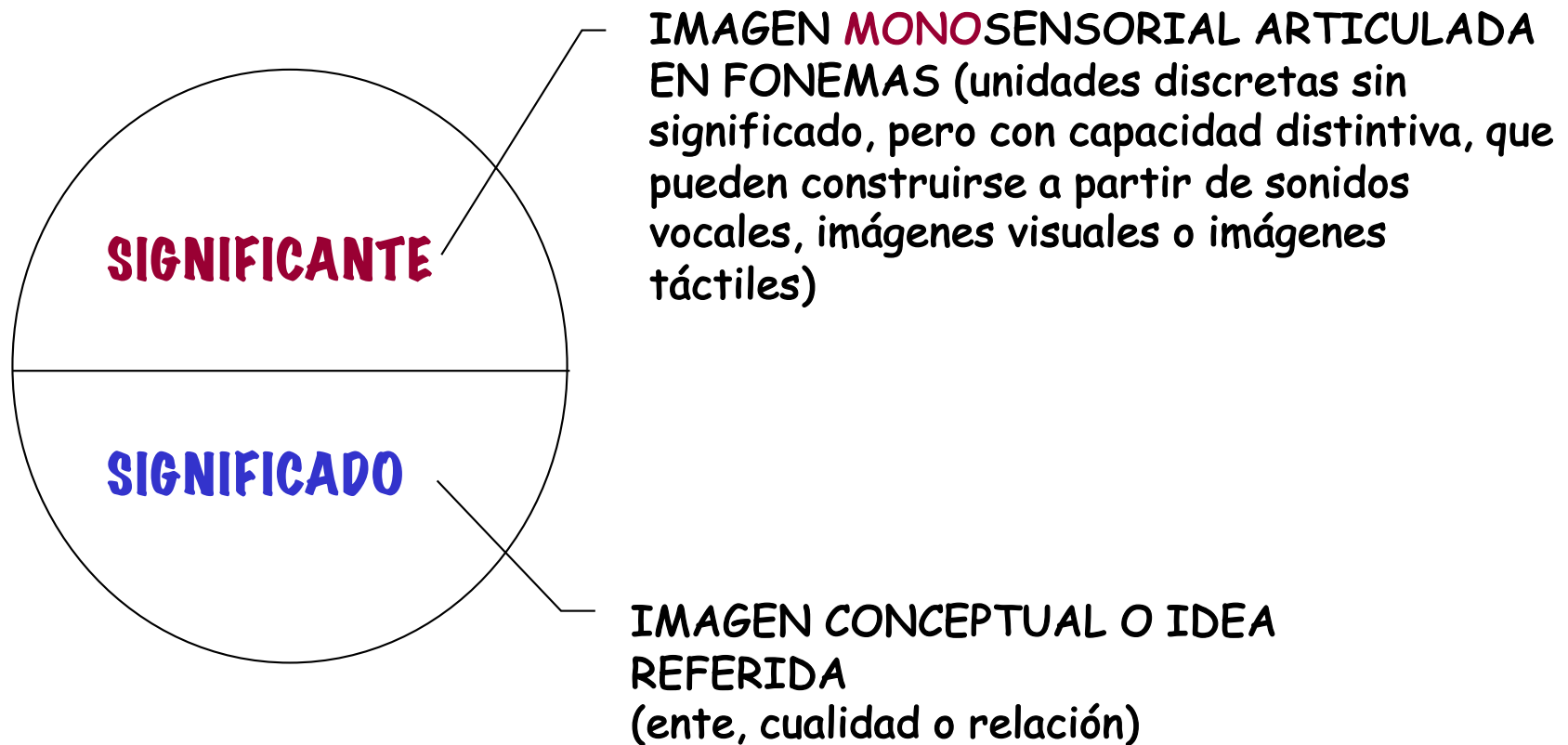


# El signo lingüístico

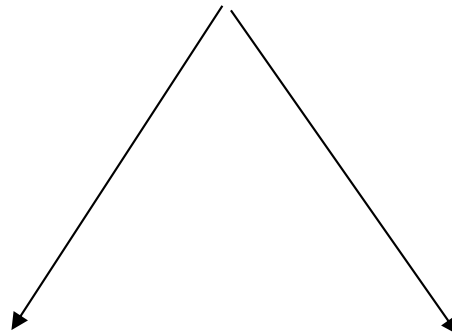
Modelos descriptivos de la  
estructura y el funcionamiento de  
los signos lingüísticos

# Modelo de Ferdinand de Saussure

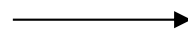


# Modelo de Charles S. Peirce (adaptación)

**SIGNO o REPRESENTAMEN**  
(soporte concreto del  
estímulo sensorial)



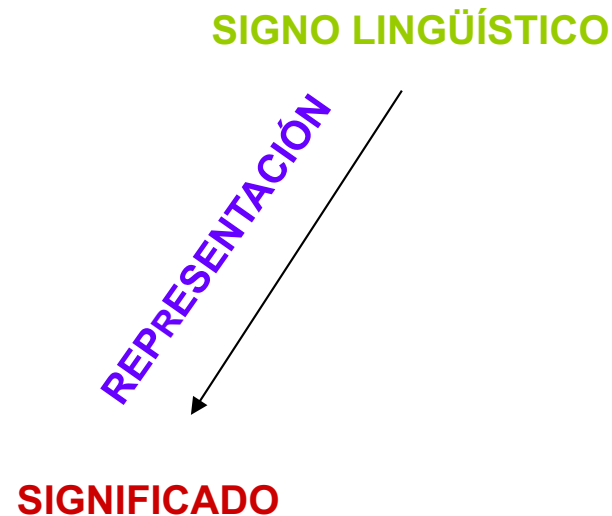
**SIGNIFICADO**  
(entendido como un  
INTERPRETANTE)



**OBJETO O  
REFERENTE**

# Significante y representación

Por representación entenderemos el proceso y la capacidad de un signo lingüístico para estimular la aparición de una imagen conceptual. En particular para el caso de signos complejos, esta capacidad implica la construcción o elaboración de esa imagen conceptual.



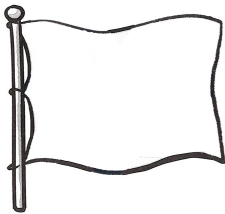
# Significante y representación

SIGNO LINGÜÍSTICO

"bandera"

REPRESENTACIÓN

SIGNIFICADO



*(la idea de bandera)*

# Significado y referencia

Llamaremos referencia (o designación) a la capacidad de un signo para remitirnos a una cosa *extralingüística* en particular (el referente). No equivale al significado, pero es *mediatizada* por uno, o por un conjunto orgánico de ellos.



# Representación y referencia

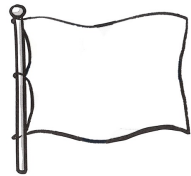
“Entre ambas está la  
bandera de Canadá”

SIGNO LINGÜÍSTICO

REFERENCIA

SIGNIFICADO

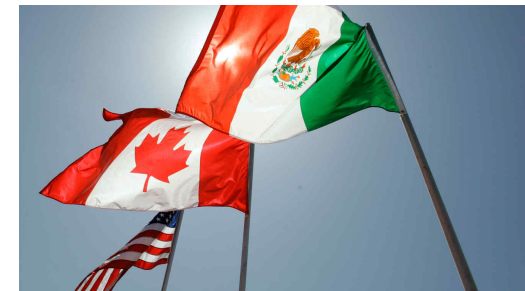
REFERENTE



*(la idea de bandera)*



*(la idea de bandera de Canadá)*



*(Una manifestación concreta de la bandera de Canadá)*