

SOLUCIONARIO

1. casa de muñecas

En el **(a) sintagma nominal** "casa de muñecas", "de muñecas" es un **(b) complemento del sustantivo** y agrega al concepto de "casa", en cuanto **(c) edificación (o algo funcionalmente análogo) que se utiliza como vivienda**, el de ser **(d) un juguete que simula una casa**, en cual "viven" imaginariamente muñecas.

2. casa de juegos

En el **(a) sintagma nominal** "casa de juegos", "de juegos" es un **(b) complemento del sustantivo** y agrega al concepto de "casa", en cuanto **(c) edificación (o algo funcionalmente análogo) que se utiliza como vivienda**, el que **(d) se la usa como lugar para juegos de azar y apuestas**.

3. casa de madera

En el **(a) sintagma nominal** "casa de madera", "de madera" es un **(b) complemento del sustantivo** y agrega al concepto de "casa", en cuanto **(c) edificación (o algo funcionalmente análogo) que se utiliza como vivienda**, el hecho de que **(d) esta construida con madera**.

4. casa de campo

En el **(a) sintagma nominal** "casa de campo", "de campo" es un **(b) complemento del sustantivo** y agrega al concepto de "casa", en cuanto **(c) edificación (o algo funcionalmente análogo) que se utiliza como vivienda**, el que **(d) se sitúa en el campo**.

5. calle sin salida

En el **(a) sintagma nominal** "calle sin salida", "sin salida" es un **(b) complemento del sustantivo** y agrega al concepto de "calle", en cuanto **(c) espacio que queda entre dos líneas o filas de cosas paralelas y por el que se puede pasar**, el que **(d) no tiene salida**.

6. calle sin veredas

En el **(a) sintagma nominal** "calle sin veredas", "sin veredas" es un **(b) complemento del sustantivo** y agrega al concepto de "calle", en cuanto **(c) espacio que queda entre dos líneas o filas de cosas paralelas y por el que se puede pasar**, el que **(d) carece de vías para peatones a los costados**.

7. calle sin pavimento

En el **(a) sintagma nominal** "calle sin pavimento", "sin pavimento" es un **(b) complemento del sustantivo** y agrega al concepto de "calle", en cuanto **(c) espacio que queda entre dos líneas o filas de cosas paralelas y por el que se puede pasar**, el hecho de que **(d) la calzada carece de pavimento**.

8. agua con hielo

En el **(a) sintagma nominal** "agua con hielo", "con hielo" es un **(b) complemento del sustantivo** y agrega al concepto de "agua", en cuanto **(c) líquido inodoro, incoloro y transparente y bebible** el hecho de que **(d) ese líquido está mezclado con trozos de hielo**.

9. patio de luz

En el **(a) sintagma nominal** "patio de luz", "de luz" es un **(b) complemento del sustantivo** y

agrega al concepto de “patio”, en cuanto **(c) espacio libre al interior de un edificio o junto una casa** el hecho de que **(d) una de sus funciones (posiblemente la principal)** es forzar el paso de la luz de modo que las estancias interiores tengan iluminación natural.

10. patio azul.

En el **(a) sintagma nominal** "patio azul", "azul" es un **(b) adjetivo calificativo** y agrega al concepto de “patio”, en cuanto **(c) espacio libre al interior de un edificio o junto una casa** el que **(d) su suelo y/o sus muros perimetrales sean parcial o totalmente de color azul**, o bien, **una significación metafórica en el sentido, por ejemplo, de que sea un patio en el que se puede pensar en paz, dejándose llevar por la nostalgia o la melancolía.**

11. patio trasero

En el **(a) sintagma nominal** "patio trasero", "trasero" es un **(b) adjetivo calificativo** y agrega al concepto de “patio”, en cuanto **(c) espacio libre al interior de un edificio o junto una casa** el hecho de que **(d) está situado al lado trasero (el que no da a la calle) del edificio o la casa.**

12. coche de guagua

En el **(a) sintagma nominal** "coche de guagua", "de guagua" es un **(b) complemento del sustantivo** y agrega al concepto de “coche”, en cuanto **(c) vehículo de cuatro o más ruedas con o sin autotracción** el hecho de que **(d) sirve como cuna y medio de transporte para lactantes.**

13. coche dormitorio

En el **(a) sintagma nominal** "coche dormitorio", "dormitorio" es un **(b) sustantivo yuxtapuesto** y agrega al concepto de “coche”, en cuanto **(c) vehículo de cuatro o más ruedas con o sin autotracción** el hecho de que **(d) sirve como salón dormitorio o un conjunto de habitaciones dormitorio.**

14. coche comedor

En el **(a) sintagma nominal** "coche comedor", "comedor" es un **(b) sustantivo yuxtapuesto** y agrega al concepto de “coche”, en cuanto **(c) vehículo de cuatro o más ruedas con o sin autotracción** el hecho de que **(d) sirve como salón comedor o restaurante.**

15. cámara lenta

En el **(a) sintagma nominal** "cámara lenta", "lenta" es un **(b) adjetivo calificativo** y agrega al concepto de “cámara”, en cuanto **(c) aparato que sirve para registrar imágenes estáticas o en movimiento** el que **(d) las imágenes registradas sean en movimiento y que al exponerse el resultante registro, el movimiento de las imágenes sea más lento que el movimiento de los entes en la situación original. Es decir, la lentitud no se refiere a la cámara, sino a las imágenes grabadas en su exposición. Esto implica que el sintagma se ha vuelto –mediante un proceso metonímico– una unidad denominativa descriptiva de un ente diferente del nombrado por el sustantivo “cámara”.**

16. cámara escondida

En el **(a) sintagma nominal** "cámara escondida", "escondida" es un **(b) participio que funge**

como **adjetivo calificativo** y agrega al concepto de “cámara”, en cuanto **(c) aparato que sirve para registrar imágenes estáticas o en movimiento** el que **(d) las imágenes registradas sean en movimiento y que sean hechas en forma declarada o subrepticia por sus agentes. Además, habilita al sintagma para devenir por metonimia en unidad denominativa descriptiva de un ente diferente del nombrado por el sustantivo “cámara”. A saber, un programa de televisión que se basa en la toma de imágenes a personas sin avisarles previamente, mediante el uso de una cámara escondida.**

17. cámara secreta

En el **(a) sintagma nominal** "cámara secreta", "secreta" es un **(b) adjetivo calificativo** y agrega al concepto de “cámara”, en cuanto **(c) habitación o sala de especial importancia por causa del uso que se le da**, el que **(d) su existencia es mantenida en secreto por alguien o algunos.**

18. cámara alta

En el **(a) sintagma nominal** "cámara alta", "alta" es un **(b) adjetivo calificativo** y agrega al concepto de “cámara”, en cuanto **(c) habitación o sala de especial importancia por causa del uso que se le da**, el que **(d) en ella sesiona el senado (en un parlamento bicameral compuesto por dos cuerpos de representantes, usualmente electos por el pueblo). Adicionalmente, cabe decir que el sintagma deviene, por metonimia, en unidad denominativa ya no de la sala, sino del cuerpo de representantes, al que se considera, por las funciones que las leyes le confieren, de jerarquía superior al otro cuerpo legislativo (la cámara de diputados), así como del edificio en que este cuerpo está domiciliado y sesiona.**

19. cámara de comercio

En el **(a) sintagma nominal** "cámara de comercio", "de comercio" es un **(b) complemento del sustantivo** y agrega al concepto de “cámara”, en cuanto **(c) habitación o sala de especial importancia por causa del uso que se le da**, el que **(d) en ella sesiona un cuerpo de representantes del comercio de uno o más países. Sin embargo, cabe decir que el sintagma es, por metonimia, la unidad denominativa ya no de una sala, sino del cuerpo de representantes y el edificio en que está domiciliado y funciona.**

20. cámara oscura

En el **(a) sintagma nominal** "cámara oscura", "oscura" es un **(b) adjetivo calificativo** y agrega al concepto de “cámara”, en cuanto **(c) habitación o sala de especial importancia por causa del uso que se le da**, el que **(d) ella sirve para sus funciones porque se la puede oscurecer casi completamente, por lo que el sintagma deviene en unidad denominativa descriptiva de ese tipo de cámaras.**