

La oración

Se llama oración a la estructura sintáctica ideal mediante la que, usualmente a partir de un verbo conjugado, se predica o dice algo respecto de algo. Las oraciones son un constructo de valor analítico y, en cuanto tales, son un reflejo idealizado de los enunciados reales.

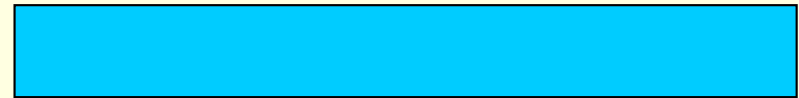
La oración: ejemplos

- Juanito y Juanita se **aman**.
- Juanito y Juanita **son** pololos.
- ¿**Llegó** la novia?
- Todavía no **llega** la novia.
- Ayer te **vi** en el supermercado.
- Para Carlos **había llegado** el momento del descenso a los bajos fondos. (Bryce Echeñique 2001: 331)
- Alguien **había dejado** prendido un aparato de radio, de viejísima estampa, entre las mazorcas y cohombros de una mesa de cocina. (Carpentier 1969: 69)
- ¡**Corre!**
- No se **puede** decir nada, inmediatamente lo **traduces** a tu sucio idioma. (Cortázar 2004: 118)
- El lugar que **llamaban** posada, en Puerto Anunciación, **era** un antiguo cuartel de paredes resquebrajadas, cuyas habitaciones **daban** a un patio lleno de lodo donde **se arrastraban** grandes tortugas, presas allí en previsión de días de penuria. (Carpentier 1969: 98)

Simples, compuestas y complejas

Son oraciones simples aquellas que tienen solo un verbo conjugado.

Los niños **jugaban** futbolito
frente al templo.



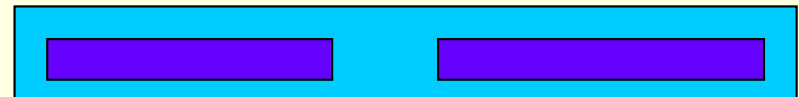
Son oraciones compuestas aquellas que tienen más de un verbo conjugado, dentro de un mismo nivel de articulación sintáctica.

Manolito **quería** jugar con
ellos, pero nadie lo **invitaba**.



Son oraciones complejas aquellas que tienen más de un verbo conjugado, pero en diferentes niveles de articulación sintáctica.

Él, que **era** nuevo en el barrio,
era observado con suspicacia
por quienes **habían** nacido allí.



Estructura bimembre

Las oraciones tienen, en su amplia mayoría, una estructura bimembre, es decir, están formadas por dos miembros recíprocamente funcionales: *sujeto* y *predicado*.

El sujeto es básicamente la referencia a una cosa y el predicado es lo que, *mediante un enunciado*, se dice (afirmativa o negativamente) de esa cosa.*

Tu casaca se manchó con aceite.

Pareces cansado.

No ha sido usted seleccionado.

predicar < latín *praedicere*: 'decir en público'

Sujeto expreso y no expreso

En una oración el sujeto puede o no estar expreso.

Se entiende por *sujeto expreso* aquél que se manifiesta en la oración como un sintagma nominal (formado por una o más palabras) o un pronombre con valor de sintagma nominal.

El viejo arquitecto realizó con 80 años su gran obra.

El arquitecto realizó con 80 años su gran obra.

Él realizó con 80 años su gran obra.

Se llama *sujeto no expreso* al que no se manifiesta en una o más palabras específicas para él.

Realizó con 80 años su gran obra.

Estructura bimembre: el sujeto no expreso

Dado que el sujeto es básicamente una referencia, es muy común que no sea expresado. Sin embargo, en esos casos suele hacerse presente en el verbo y/o el contexto discursivo.

PREDICADO

Pareces cansado.

Tuvimos que despertar a Juan.
Había estudiado hasta tarde.

Te llamaron por teléfono.

SUJETO INFERIDO

“tú”

“nosotros”
“Juan”

“alguien / algunos”

Tipos de sujeto no expreso

Existen tres tipos de sujeto no expreso:

- **Sujeto desinencial:** Aquel que se hace presente en la desinencia (terminación) del verbo conjugado.

Pareces cansado. (“tú”)

Ayer fuimos a la playa. (“nosotros”)

- **Sujeto tácito:** Aquel expresado en una oración anterior, dentro del mismo texto.

Tuvimos que despertar a Juan. Había estudiado hasta muy tarde.

¿Viste la cara del viejo? Parece muy enfermo.

- **Sujeto indefinido:** Aquel que se infiere de un sintagma verbal en el que el verbo está en tercera persona plural, *sin que sea posible estar seguro de que el agente referido sea realmente plural.*

Te llamaron por teléfono.

Levantaron la veda de carne de vacuno.

Mañana traerán los muebles.