

Profesor Helmuth Steil Velozo – Cuestionarios de Estudio

MATERIA: Lakoff y Johnson 2017 - Capítulos 1 a 12

Capítulo 1

1. Exponga en forma extensa las diferencias esenciales entre el enfoque filológico tradicional sobre la metáfora, y el planteado y desarrollado por Lakoff y Johnson. Use al menos un ejemplo **no dado** por los autores en el capítulo.

Capítulo 2

2. A partir del concepto metafórico “el tiempo es dinero”, explique la hipótesis de la sistematicidad de los conceptos metafóricos en el modo en que asumimos y vivimos la realidad.

Capítulo 3

3. A partir de la idea de que “educar es formar”, exponga la hipótesis de que los conceptos metafóricos pueden también **esconder** partes de la realidad.

Capítulo 4

4. Explique, con al menos dos ejemplos, la importancia del espacio en nuestra conceptualización de la realidad.

Capítulo 5

5. Explique la idea de que las metáforas conceptuales pueden estar expresando y sosteniendo un sistema cultural de valores.

Capítulo 6

6. ¿Qué son las **metáforas ontológicas** y para qué nos sirven? Use en su explicación al menos un caso de **metáfora ontológica elaborada**.

Capítulo 7

7. ¿En qué consisten y por qué usamos las metáforas que Lakoff y Johnson llaman “personificaciones”? Aplique su exposición a los conceptos de **ley** y **deporte**.

Capítulo 8

8. ¿Qué son las metonimias y cuál es su función lingüística? ¿En qué se parecen a las metáforas y en qué se diferencian de ellas? Entregue al menos diez ejemplos.

Capítulo 9

9. Refiérase al desafío de coherencia que podrían implicar las diferentes formas de conceptualizar metafóricamente el tiempo.

Capítulo 10

10. Explique dos de las siguientes metáforas conceptuales: (a) una teoría es un edificio, (b) ver es tocar, (c) el amor es una guerra, (d) entender es ver y (e) las ideas son artículos de consumo.

Capítulo 11

11. Compare y diferencie las *metáforas mediante las cuales vivimos*, de aquellas metáforas que parecen aisladas y muertas. Use al menos dos ejemplos.

Capítulo 12

12. Refiérase al tema de *los sistemas de orientación espacial y la posibilidad de existencia de conceptos no metafóricos, entendidos directamente*.

Preguntas de alcance general

13. Refiérase al tema de *las lenguas como manifestación de la experiencia corporal humana*.
14. Comente respecto de la traducción dada al título del libro completo (“Metáforas de la vida cotidiana” para *Metaphors we live by*) y aquella realizada para el título del primer capítulo (“Los conceptos mediante los que vivimos” para *Concepts we live by*).
15. Relacione lo expuesto por Lakoff y Johnson con la hipótesis propuesta por Charles Fillmore de que *todo concepto existe dentro de un marco o espacio cognitivo*.