

Profesor Helmuth Steil Velozo – Cuestionarios de Estudio

MATERIA: Michael Ende: Las Catacumbas de Misraím

1. Exponga un posible sentido para *Las catacumbas de Misraím*, relacionando ese relato con *la Alegoría de la Caverna*, presentada por Platón en *La República*.
2. Si asumimos que el relato de Michael Ende sobre de la vida de Iwri en las catacumbas es una alegoría de la existencia humana, ¿a qué se refieren los sueños que Iwri trata de recuperar dibujándolos con tiza? ¿Qué representa ese esfuerzo por dibujarlos correctamente?
3. ¿Qué sentido alegórico podríamos suponer para la decisión final de las sombras de no salir al mundo exterior con Iwri?