



Morfología

La forma de las palabras



¿Qué entendemos por “morfología”?

Usualmente llamamos “morfología” a *la forma* de una cosa cualquiera, especialmente si se nos presenta organizada en partes.

En los estudios gramaticales, no obstante, se reserva la palabra *morfología* para nombrar *la estructura interna* de las palabras.

La parte de la gramática que estudia esas estructuras y sus componentes se llama también “morfología”.



Las partes de las palabras

En la lengua castellana, distinguimos tres componentes típicos en las palabras:

- los lexemas,
- los morfemas derivativos y
- los morfemas flexivos o gramaticales.



Las familias léxicas

Considera el siguiente grupo de palabras. Son parte de una **familia léxica**.

puerta
puertita
compuerta
portón
portazo
portero
puerto

¿Qué tienen en común estas palabras?



Los **lexemas** o morfemas de base

Comparten una sección, que se refiere a un mismo significado general, y que -con una mínima variación- corresponde a una misma secuencia de fonemas (/puert/ o /port/).

puert-a
puert-ita
com-puert-a
port-ón
port-azo
port-ero
puert-o

Esta sección de la palabra es lo que tradicionalmente llamamos “**raíz**”. Los nombres técnicos más difundidos, sin embargo, son “**lexema**” y “**morfema de base**”. También se ha usado la denominación “**semantema**”.

Las **familias léxicas**, entonces, son grupos de palabras que comparten **un mismo lexema**.



La especificación mediante otros morfemas

¿A qué corresponden las secciones restantes de cada palabra, es decir, las secciones que diferencian unos vocablos de otros dentro de cada familia?

puert-**a**

puert-**it**-**a**

com-**puert**-**a**

port-**ón**

port-**az**-**o**

port-**er**-**o**

puert-**o**

Esas secciones corresponden a dos diferentes tipos de morfema: *morfemas gramaticales* o *flexivos* (en este caso de género) y *morfemas derivativos* (también llamados “de formación de palabras”). El morfema “a” indica en las palabras de arriba al género gramatical marcado femenino, mientras que el morfema “o” denota género gramatical no marcado masculino. El morfema derivativo “it” funciona aquí como diminutivo, mientras que los morfemas “on” y “az” son aumentativos.

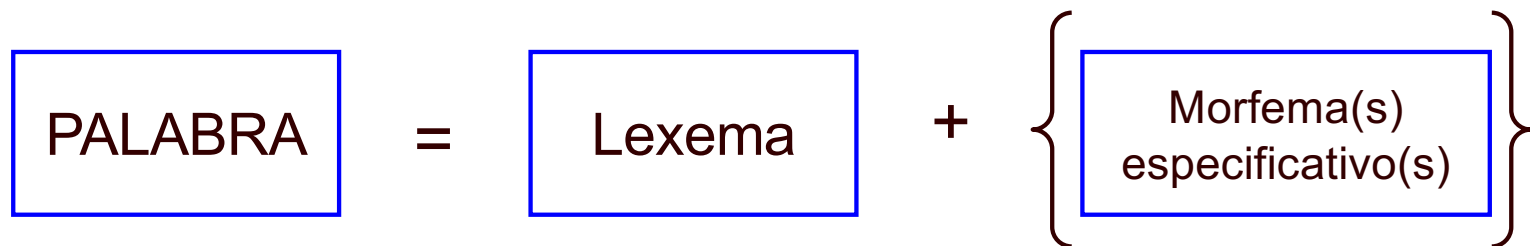
En todos los casos, los morfemas sirven para especificar el significado dado por el lexema. Es decir, funcionan *para precisar el alcance referencial del vocablo*.

¿Qué significado podríamos dar a los morfemas “com” y “er”?



La estructura de las palabras

La mayor parte de las palabras tiene una estructura semejante a las de los vocablos del grupo anterior: un núcleo (el lexema), que aporta el significado léxico esencial, es acompañado por uno o más morfemas adyacentes especificativos (que pueden ser tanto flexivos como derivativos).



Los morfemas especificativos se ubican *antes* o *después* del lexema, pero no son estrictamente necesarios. En el discurso, muchos vocablos presentan solamente lexema.

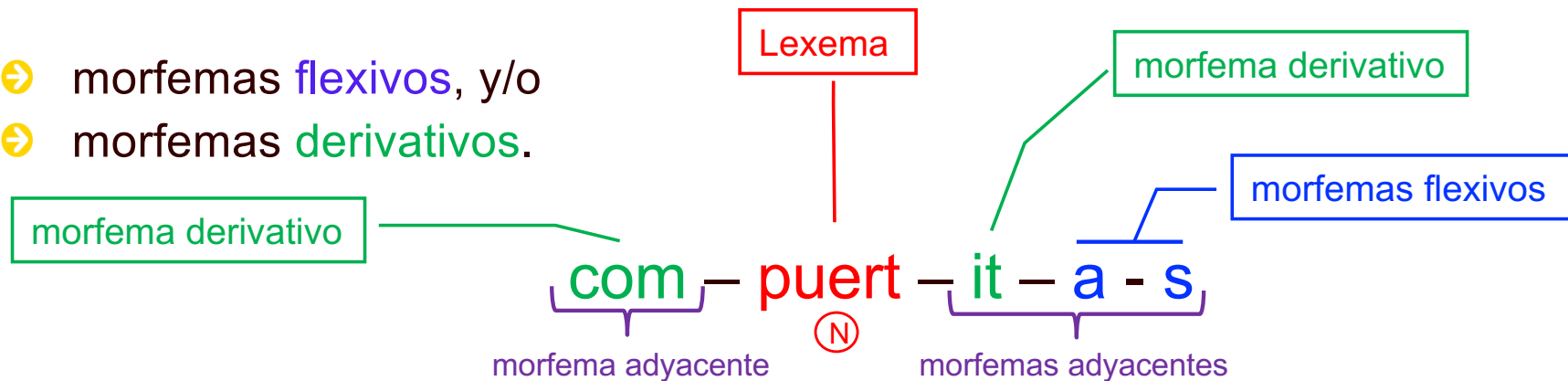
Tipos de morfema

Para efectos de clasificación epistemológica y mera descripción estructural, consideraremos, entonces, dos tipos de morfema:

- ➔ los morfemas de base o nucleares, y
- ➔ los morfemas adyacentes especificativos.

Los primeros son lexemas y los segundos pueden ser:

- ➔ morfemas flexivos, y/o
- ➔ morfemas derivativos.





Los tres tipos reales de morfema

Para efectos analíticos, consideraremos, por lo tanto, solo tres tipos o clases semánticamente funcionales de morfema:

- ➔ morfemas de base o **lexemas**,

tierra **terrestre** **terrenal** **enterrados** **desterrar** **coterráneo**

- ➔ morfemas de formación de palabras o **derivativos**, y

tierra **terrestres** **terrenal** **enterrados** **desterrar** **coterráneos**

- ➔ morfemas gramaticales o **flexivos**.

tierra **terrestres** **terrenal** **enterrados** **desterrar** **coterráneos**



Morfemas de base o lexemas (1)

Los lexemas funcionan como núcleo de palabra. Entregan la información léxica fundamental.

enterrar

terrestre

terrenal

desterrado

terr-

Relativo a
la tierra



Morfemas de base o lexemas (2)

Los lexemas están presentes en todo tipo de palabras.

El lexema nos remite a...

casita
(sustantivo)



construcción para ser habitada

vital
(adjetivo)



vida

pintabas
(verbo)

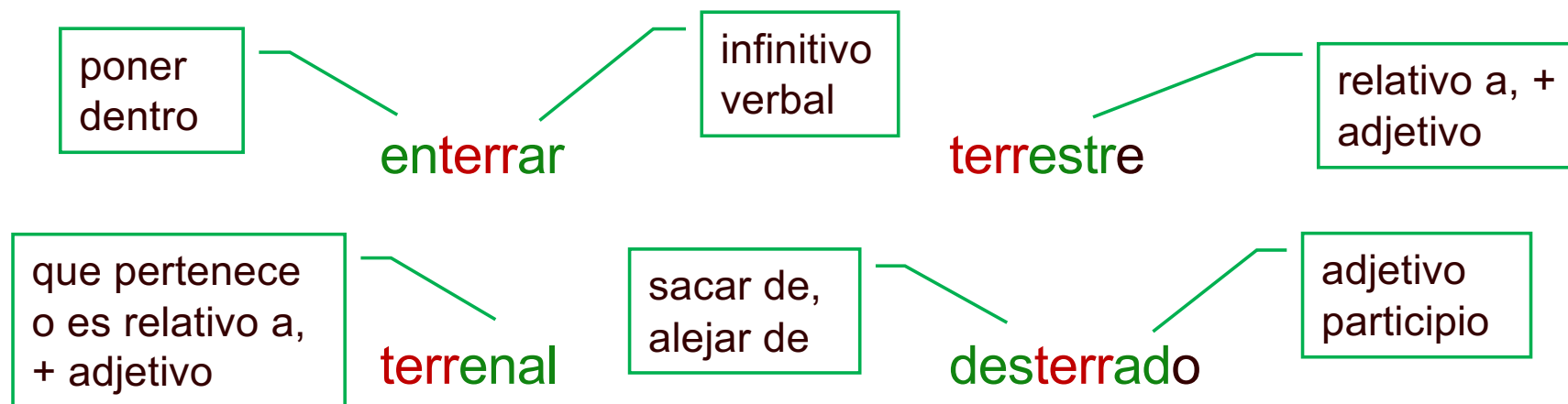


sustancia que se puede esparcir sobre las cosas para darles color

Morfemas derivativos

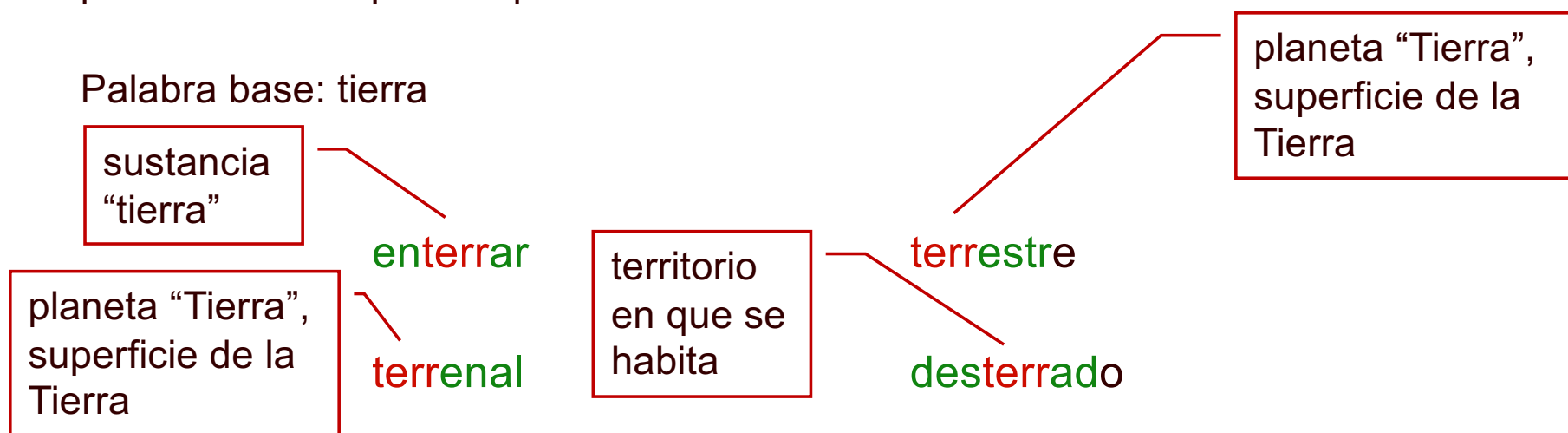
Los morfemas de formación de palabras, llamados también derivativos, determinan o modifican el significado y lo transforman. Pueden también servir como soporte para una categoría gramatical diferente de la de la palabra base o primitiva (la *base léxica*).

Base léxica: **tierra**



Transformación del significado del lexema al ligársele un morfema derivativo

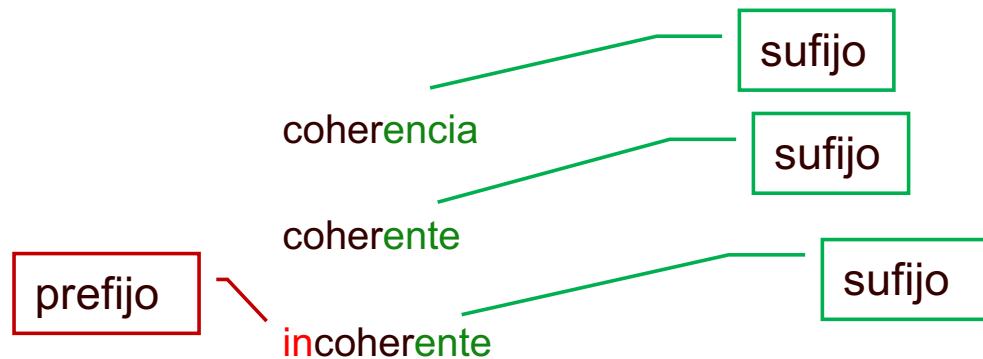
Observe lo que pasa con las palabras “terrestre” y “terrenal”. Si compara el significado de sus lexemas con el de la palabra “enterrar”, verá que hay una importante diferencia de significado. En “enterrar”, el lexema “**terr-**” se refiere a la sustancia que llamamos “tierra”. En otros dos vocablos, en cambio, se trata de la idea de “Tierra” como planeta. Y en el verbo “desterrar”, por otro lado, se habla además del “lugar, país o **territorio** que una persona habita”.





Morfemas derivativos: prefijos y sufijos.

Los morfemas derivativos pueden situarse antes o después del lexema. Cuando están en posición anterior (o sea, delante de o antes de), los llamamos PREFIJOS. Cuando se ubican en posición posterior (o sea, después de), los llamamos SUFIJOS.



Es importante considerar que un morfema derivativo no produce significado por sí mismo. Los prefijos “in-” o “des-”, por ejemplo, nada significan aisladamente. Por eso, en palabras como “**contra**poner” o “**sobre**reaccionar” no podemos considerar que “contra” y “sobre” sean sufijos. En realidad son preposiciones y las palabras en que se hallan no son derivadas, sino compuestas (por dos lexemas).



Los morfemas flexivos o gramaticales (1)

Los morfemas flexivos son aquéllos que nos indican categorías gramaticales de cohesión discursiva: de género y número para los sustantivos y los adjetivos, y de persona, número, tiempo, modo y aspecto para los verbos.

género
femenino

la casaa rojaa

número
plural

las casas rojas

- pretérito
- segunda persona, singular,
- modo indicativo,
- aspecto perfecto

¿Tú decoraste la casa?



Los morfemas flexivos o gramaticales (2)

Los morfemas gramaticales se caracterizan por variar en concordancia sintáctica con otras unidades presentes en la secuencia discursiva. Por eso los llamamos también “flexivos”. Estos morfemas son necesarios para los procedimientos de *cohesión* en el discurso.



la casa roja



¿Tú decoraste la casa?



Mañana llegaremos más temprano.



Los interfijos o infijos (1)

Existen, además, unos elementos que entran en la formación de algunas palabras *en términos exclusivamente morfo-fonemáticos*. Son los interfijos (a veces llamados infijos). Un interfijo es una secuencia de fonemas que se sitúa entre dos morfemas para facilitar articulatoria y prosódicamente su enlace.

Consideremos, para entender la naturaleza de los infijos, las siguientes derivaciones:

cerebro	>	cerebral (relativo al cerebro)
espanto	>	espantoso (que causa espanto)

En los casos anteriores, la palabra derivada resulta de agregar un sufijo a la raíz.

cerebral	=	cerebr-	+	al
espantoso	=	espant-	+	oso

Pero, ...



Los interfijos o infijos (2)

¿Qué dos palabras se pueden derivar, usando los mismos sufijos (-al y -oso), que signifiquen, respectivamente, “relativo a la actitud” y “que causa vértigo”?

actitud > actitudinal
vértigo > vertiginoso

Como puede verse, en los casos de estas palabras no simplemente se ha agregado un sufijo a la raíz, sino *que se ha interpuesto entre esta y aquel una secuencia fónica que parece facilitar su articulación.*

actitudinal = actitud + in + al
vertiginoso = vertig- + in + oso

Ese tipo de secuencias fónicas, que por lo común carecen de significado y valor gramatical, son interfijos.

Las amalgamas

En muchos casos, dos o más morfemas se presentan unidos, en términos tales que no se pueden reconocer por separado. Este es un fenómeno típico de la flexión verbal. Se lo conoce como amalgama.

tiempo presente, modo indicativo, primera persona

canto

tiempo presente, modo subjuntivo

cante

tiempo pretérito, aspecto perfecto, modo indicativo, primera persona

canté

tiempo pretérito, aspecto imperfecto, modo subjuntivo

cantara

tiempo presente, modo indicativo

corremos

tiempo presente, modo subjuntivo

corramos

tiempo pretérito, aspecto perfecto, modo indicativo

corrimos

tiempo pretérito, aspecto imperfecto, modo subjuntivo

corriéramos



Ejercicios

1. Clasifique las siguientes palabras en *diez* familias léxicas y determine cuál es el lexema que comparten las palabras en cada caso: entremezclar, legislar, mezcladora, desfigurar, mezclado, ley, mixtura, madera, mixturar, fluir, impreso, flujo, festejar, fiesta, enfiestado, imprenta, figura, imprimir, mixto, transfiguración, maderamen, tejedora, maderable, entretejer, inmortalidad, tejido, muerte, confluyente, mortal, legal.
2. ¿Existe algún morfema en común entre las siguientes palabras?: producto, conducir, deductivo, transconductor, deducción, producción, inducir, seducción, seductor, deducible, inducción, productivo, seducible, inconducente, inductivo. Si lo hay, ¿cuál es su significado?
3. Determina si estas palabras forman o no una familia léxica buscando sus orígenes en algún diccionario etimológico (o que incluya etimologías): vía, tranvía, enviar, desviar. Argumenta tu hipótesis.



Tipos de palabra según su morfología

Sin considerar los morfemas gramaticales, las palabras se clasifican, de acuerdo a su estructura, en tres categorías: **simples o primitivas**, **derivadas** y **compuestas**.



Tipos de palabra según su morfología: palabras simples o primitivas

Llamaremos **simples** a las palabras que tienen solo por *un lexema* y carecen de morfemas derivativos.

También se la puede denominar **primitivas**, en cuanto se las entiende no derivadas de otras. Este nombre, sin embargo, connota una perspectiva lexicogenésica más que morfológica. Las palabras simples pueden o no presentar morfemas flexivos.

casi

Casi me caigo.

azul


Es una chaqueta **azul**?

manzana

Mmmm, ¡kuchen de **manzanas**!

de

¡Nos vamos **de** vacaciones!



Tipos de palabra según su morfología: palabras derivadas

Se llama **derivadas** a las palabras que tienen, además del lexema, *uno o más morfemas afijos de derivación*, los que pueden ser tanto **prefijos** (anteriores al lexema) como **sufijos** (posteriores al lexema).

manzan**ota**


azul**ino**

ahor**ita**

monar**quía**

re**conocer**

conoc**imiento**



Tipos de palabra según su morfología: palabras compuestas

Se llama **compuestas** a las palabras que tienen más de un lexema.

paraguas

(que) para + aguas

saltamontes

(que) salta + montes

tentempié

(sos)ten + te + en + pie

veintiséis

veinte + seis

tapabocas


(que) tapa + bocas

decimoquinto

décimo + quinto

verdiazul

verde + azul



Tipos de palabra según su morfología: palabras derivadas parasintéticas

Las derivadas parasintéticas son palabras que tienen tanto un prefijo como un sufijo. Sin embargo, solo se consideran propiamente parasintéticas las que los requieren simultáneamente. Es decir, no se consideran formadas por parasíntesis aquellas derivadas de otra que ya presentaba algún afijo (prefijo o sufijo).

Considerando lo anterior, ¿cuáles de las siguientes palabras son parasintéticas?

reconocimiento	<	reconocer + -(i)miento	}	derivadas
desconocer	<	des- + conocer		
planear	<	plan + -(e)ar		
amontonar	<	a- + montón + -ar	}	derivadas parasintéticas
reblandecer	<	re- + blando + -(ec)er		
enterrar	<	en- + tierra + -ar		



El concepto de palabra “bien formada”

Los hablantes estamos constantemente creando nuevas palabras para poder nombrar cosas que antes no existían o que nuestra lengua no reconocía.

Estas palabras nuevas se consideran “bien formadas” cuando los procedimientos y componentes que las constituyen son característicos del castellano.

enviar un fax = faxear

buscar en Google = goglear

El conocimiento -consciente o inconsciente- de los procedimientos de buena formación de palabras, nos permite adaptar expresiones extranjeras a nuestra lengua, manteniendo el significado, pero modificando la estructura morfológica.

'brainstorming' (literalmente 'cerebro tormentando') > “lluvia de ideas”



Morfemas ligados y morfemas libres

Caracterizamos como *ligados* o *trabados* a los morfemas que existen unidos a otros *dentro de una palabra*. Los morfemas derivativos y los flexivos son siempre ligados. También lo son la mayor parte de los lexemas.

Llamamos *libres* a los que pueden existir por sí solos en un enunciado. Dicho de otra forma, es un morfema libre el que forma por sí solo una palabra. Casos típicos son las conjunciones, las preposiciones, gran parte de los adverbios, muchos pronombres personales (tanto tónicos como átonos), así como los morfemas “se” de pasividad y de impersonalidad.

La distinción entre morfemas ligados y morfemas libres se conecta con los conceptos de *palabra monomorfemática* y de *morfema-palabra*.

puert-a

port-az-o

des-habit-ad-o

in-clement-e

de-men-cial

Palabras de morfemas ligados

para

sin

según

te

mí

que

pues

se

antes

Palabras de morfemas libres



Palabras monomorfemáticas

En general, las palabras formadas por un solo morfema son aquellas que pertenecen a una clase invariable de palabras (no flectable). Se trata, por lo tanto, de las **preposiciones**, las **subjunciones** (o **transpositores**), las **conjunciones** y casi todos los **adverbios** (salvo los compuestos con *-mente*).

Algunas preposiciones: **a, ante, bajo, con, sobre, sin,**

Algunas subjunciones: **que, si.**

Algunas conjunciones: **y, pero, mas, aunque, sino, ...**

Algunos adverbios: **casi, bien, mal, no, sí, siempre, nunca, ...**

Aunque muchas palabras monomorfemáticas son monosilábicas, no cabe confundir un tipo con otro. Las sílabas son una unidad prosódica, mientras que los morfemas son una unidad morfosemántica.



Morfemas-palabra


Suele llamarse “morfemas” a una categoría de unidades que son palabras en sí mismas y no directa ni necesariamente constituyentes de otras. Su valor está entre lo gramatical y lo léxico-referencial. Se trata de los *morfemas de pasividad* y de *impersonalidad*. En ambos casos su significante es la secuencia fonemática “se”. Al combinarse con un verbo, y dadas otras condiciones morfosintácticas, estos morfemas confieren un valor léxico-gramatical específico a la oración completa.

Se reparan bicicletas.

Morfema de pasividad: la oración está en voz pasiva.

Se repara bicicletas.

Morfema de impersonalidad: la oración es impersonal (carece de sujeto).



¿Cómo diferenciar entre oraciones impersonales y oraciones pasivas reflejas?

Si consideramos los ejemplos dados.

Se reparann bicicletass.

Morfema de pasividad: la oración está en voz pasiva.

Se repara(∅) bicicletass.

Morfema de impersonalidad: la oración es impersonal (carece de sujeto).

¿Qué diferencia hay en el comportamiento sintáctico de las oraciones?

¡Exacto! En las oraciones impersonales el verbo siempre está en singular y el argumento con que se conecta es un objeto directo. En las pasivas reflejas, en cambio, el verbo puede usarse también en plural, pues el argumento relacionado es el sujeto de la oración.

Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas

En los morfemas se reconocen tanto las relaciones sintagmáticas de combinación y especificación, cuanto las paradigmáticas de selección y oposición.

descafeinado

des – cafein – ar



combinación y especificación

prestidigitación

presti – digit – a – ción



combinación y especificación

exponer / imponer

ex – pon – er



selección y oposición

im – pon – er



**Solución propuesta
para los ejercicios**



Clasifique las siguientes palabras en diez familias léxicas y determine cuál es el lexema que comparten: entremezclar, legislar, mezcladora, desfigurar, mezclado, ley, mixtura, madera, mixturar, fluir, impreso, flujo, festejar, fiesta, enfiestado, imprenta, figura, imprimir, mixto, transfiguración, maderamen, tejedora, maderable, entretejer, inmortalidad, tejido, muerte, confluyente, mortal, legal.

MEZCL	LEY / LEG	FIGUR	MIXT	MADER
entremezclar	legislar	desfigurar	mixtura	madera
mezcladora	ley	figura	mixturar	maderamen
mezclado	legal	transfiguración	mixto	maderable
FLU	IMPR	FEST / FIEST	TEJ	MORT / MUERT
fluir	impreso	festejar	tejedora	inmortalidad
flujo	imprenta	fiesta	entretejer	muerte
confluyente	imprimir	enfiestado	tejido	mortal



¿Existe algún morfema en común entre las siguientes palabras? Si lo hay, ¿cuál es su significado? Producto, conducir, deductivo, transconductor, deducción, producción, inducir, seducción, seductor, deducible, inducción, productivo, seducible, inconducente, inductivo.

DUC: Que lleva y guía.

PRODUC	CONDUC	DEDUC	INDUC	SEDUC
producto	conducir	deductivo	inducir	seducción
producción	transconductor	deducción	inducción	seductor
productivo	inconducente	deducible	inductivo	seducible



Determina si estas palabras forman o no una familia léxica buscando sus orígenes en algún diccionario: vía, tranvía, enviar, desviar. Argumenta tu hipótesis.

UNIDAD	ESTRUCTURA	TIPO	SIGNIFICADO	ORIGEN
vía	vía	primitiva	Camino, ruta, calzada.	Del lat. <i>via</i> .
tranvía	tranvía / tran + vía	primitiva / percibida tal vez como compuesta	Ferrocarril urbano.	Adaptación del inglés <i>tramway</i> , de <i>tram</i> 'riel plano' y <i>way</i> 'vía'.
enviar	en + vía + ar	derivada parasintética	Hacer que alguien o algo se dirija o sea llevado a alguna parte.	Formada en el latín tardío: <i>inviāre</i> 'caminar', 'recorrer'.
desviar	des + vía + ar	derivada parasintética	Apartar o alejar a alguien o algo del camino que seguía.	Formada en el latín: <i>deviāre</i> .