

# *Oraciones y sintagmas*

Articulación y uso  
dentro de los textos



# *Las proposiciones*

¿Qué entenderemos por “proposición” en morfosintaxis?

El concepto de proposición es, en gramática, prácticamente lo mismo que en lógica: un juicio respecto de algo.

En lógica, dichos juicios se construyen generalmente usando el verbo ser:

El coigüe es un árbol chileno.

Este coigüe es hermoso.

Sócrates no es un filósofo.

Sin embargo, expresiones con otros verbos encierran también proposiciones.

El papá se ve cansado. (La apariencia del papá es la de alguien cansado)

Mi auto verde. (Mi auto es verde)

# Las proposiciones

Para efectos analíticos generales consideraremos que una proposición es **la afirmación o la negación de algo (respecto de algo)**. Por lo general, tanto las oraciones como las frases son proposiciones.

Ejemplos:

- ✦ Mi auto es azul.
- ✦ Tengo un auto azul.
- ✦ Mi auto no funciona.
- ✦ No tengo auto.

ORACIONES

FRASES

- ✦ **¡Un auto!** (Supón que lo encuentras en medio del bosque, sin ruedas y cubierto de enredaderas.)
- ✦ **¡Mi pobre auto!** (Supón que lo han chocado recién en el estacionamiento y está seriamente dañado.)

# Las oraciones

Las oraciones son generalmente enunciados bimembres, es decir, tienen dos miembros o partes: **sujeto** y **predicado**. Mediante una oración decimos algo (el predicado) respecto de otra cosa (el sujeto).

SUJETO

PREDICADO

Mi auto **es** un Cadillac azul.

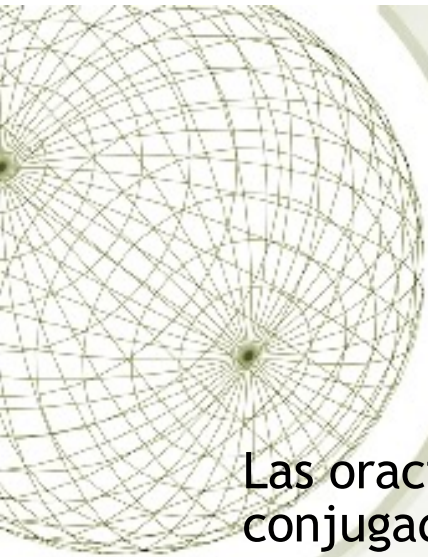
¿Qué se dice o predica del **sujeto**?

Que **es un cadillac azul**.

¿De quién o de qué se dice o predica que es un cadillac azul? De **mi auto**.

En estas oraciones proposicionales encontramos siempre un verbo conjugado (en el ejemplo, el verbo “es”).





# Oraciones proposicionales: regidas por el verbo

Las oraciones proposicionales están regidas por un verbo, que al ser conjugado se coordina con el sujeto en persona y número. Es decir, el sujeto y el verbo conjugado coinciden siempre en número y persona.

SUJETO

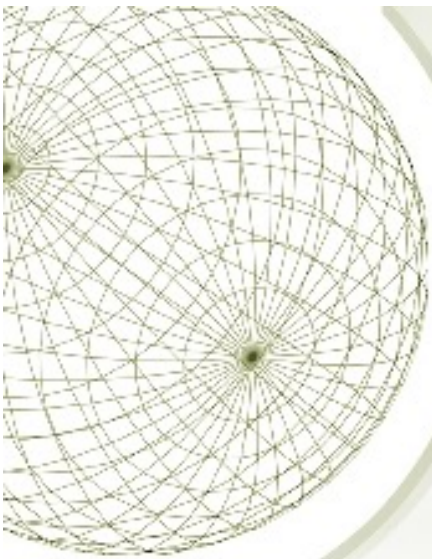
El árbol  
Los árboles  
Juan  
Juan y yo  
¿Tú también  
¿Vosotros también  
¿Ustedes también  
¿Ella también

VERBO  
CONJUGADO

cayó sobre la casa.  
cayeron sobre la casa.  
llegará mañana.  
llegaremos mañana.  
vendrás mañana?  
vendréis mañana?  
vendrán mañana?  
vendrá mañana?

PERSONA  
GRAMATICAL

3° persona singular  
3° persona plural  
3° persona singular  
2° persona plural  
2° persona singular  
2° persona plural (E)  
2° persona plural (AL)  
3° persona singular



Recuerda: Cada vez que aparece un verbo conjugado, hay una oración proposicional.

Se puede sostener que, en castellano, el verbo conjugado **crea** la oración proposicional, pues todo verbo conjugado lleva implícita una persona gramatical, la que funciona, por defecto, como sujeto gramatical de la oración.



# *Las frases o sintagmas*

Las frases (o sintagmas) son enunciados unimembres en los que usualmente reconocemos una palabra núcleo, que puede estar o no determinada por otros elementos.

Ejemplos:

los jardines del palacio

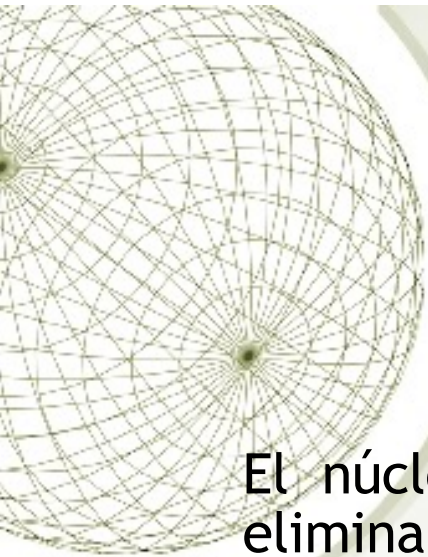
Frase sustantiva

cansado de esperarte

Frase adjetiva

casi nunca

Frase adverbial



# *El núcleo de un sintagma*

El núcleo de un sintagma es la palabra que no podríamos eliminar sin cambiar radicalmente el sentido del sintagma o definitivamente destruirlo. Para entender eso, es útil considerar un sintagma dentro de una oración.

Pedro llegó muy cansado .

El núcleo del sintagma adjetivo “muy cansado” es la palabra “cansado”, pues “Pedro llegó muy” estaría incompleto y carecería de sentido.

Mi tren de madera era mi preferido .

En el sintagma sustantivo “mi tren de madera”, el núcleo es “tren”, porque “mi de madera” estaría incompleto y carecería de sentido.



# Tipos de sintagma

Existen cuatro tipos de sintagma según sea el tipo de palabra que les sirva de núcleo: nominal (o sustantivo), adjetival, adverbial y verbal.

una **prueba** difícil

Sintagma nominal: su núcleo es un sustantivo (“prueba”).

demasiado **rojo**

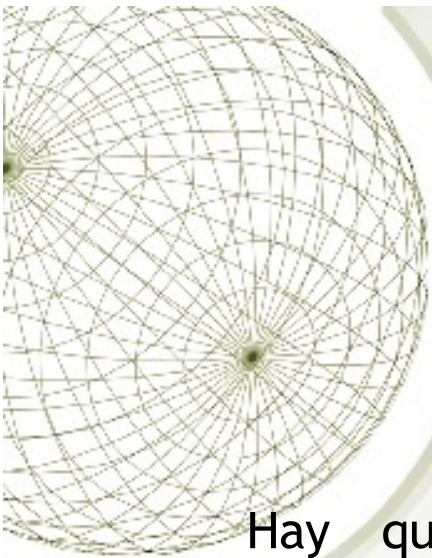
Sintagma adjetival: su núcleo es un adjetivo (“rojo”).

no **siempre**

Sintagma adverbial: su núcleo es un adverbio (“siempre”).

**andar** por la calle

Sintagma verbal: su núcleo es un verbo (“andar”).



# *Los sintagmas verbales: función predicado*

Hay que considerar que los sintagmas verbales no existen autónomamente. Siempre están dentro de una oración. El verbo, al ser conjugado, hace que la frase verbal asuma la función de predicado.

*andar por la calle*

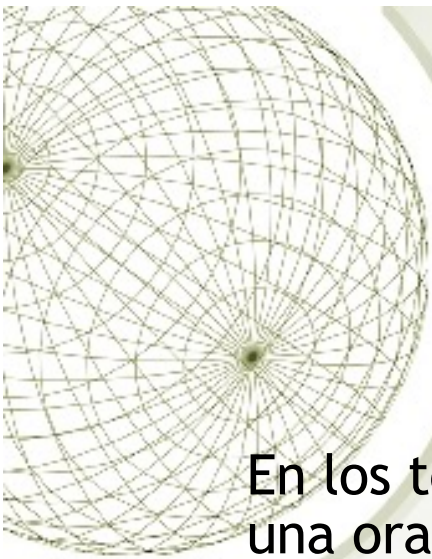
“yo”

Anduve por la calle .

*limpiar la mesa*

“nosotros”

Limpiamos la mesa .



## *Los sintagmas como parte de una oración*

En los textos, los sintagmas son, en su gran mayoría, parte de una oración.

Casi nunca disfruté de los jardines del palacio.

Me fui a la casa. Estaba cansado de esperarte.



## *Las frases o sintagmas como unidades autónomas*

Pero a veces hay sintagmas que tienen autonomía relativa dentro de un texto. Esta independencia se detecta en el hecho de que las frases se inician con mayúscula y se cierran con un punto.

Pocas veces pude entrar a los jardines de palacio. **Casi nunca.** Mientras fui niño me sobró el tiempo, pero no tenía permiso. Era un espacio vedado para nosotros. Sólo podíamos ver los jardines desde la torre occidental. Allí estaban. **Bosquetes,** **prados,** **fuentes** y **arroyos.**

Un templete **casi en el horizonte.** **Una laguna artificial.**

Y **los melocotoneros.** En primavera explotaban en rojo, rosa y blanco.

¡Cómo queríamos entonces llegar hasta ellos!





# *Valor pragmático (práctico) del uso de sintagmas autónomos*

Al usar sintagmas autónomos damos más potencia a la representación de las cosas. Es por eso un recurso valioso para las descripciones.

“... La Rochela es una ciudad curiosa. **Con las calles laberínticas y las aceras a la sombra de galerías prolongadas. Galerías con arcos, parecidas a las de la calle de Rívoli, pero más bajas. Todo aplastado, confuso, misterioso.** Como si todo aquello fuera construido y conservado para servir a eternos conspiradores, recordando las antiguas luchas, las heroicas y bárbaras luchas religiosas. Aparece aún con todo el carácter de una ciudad hugonote. **Grave, discreta, prudente y humilde.** Sin monumentos magníficos y soberbios, como los que se hacen admirar en Ruán, ...”

Guy de Maupassant, *El barco naufragado*



## *Valor pragmático (práctico) del uso de sintagmas autónomos*

Además, las frases autónomas tienen una gran capacidad de síntesis. Por lo mismo, son usuales en poesía.

**Cipreses,  
agua estancada.**

**Chopos,  
agua cristalina.**

**Mimbres,  
agua profunda.**

**Corazón,  
agua de pupila.**

Federico García Lorca



# ¿Sintagmas preposicionales?

Se plantea también la existencia de los sintagmas preposicionales. Esta hipótesis es válida, sin embargo, solo si entendemos al “sintagma” como una yuxtaposición rígida, pues las preposiciones no funcionan como núcleos de sintagma y carecen de flexibilidad posicional. Los llamados “sintagmas preposicionales” corresponden a lo que tradicionalmente llamamos complementos, como en:

Te esperaremos **en la entrada** **de la estación.**

¿Me harías un pancito **con mantequilla y mermelada?**

**Al final,** los críticos quedaron carentes **de argumentos.**

Es decir, son estructuras en las que un sintagma nominal es puesto en relación con una palabra para especificar el sentido de ésta. Más que morfológico, su valor es sintáctico. Cualquiera que sea el nombre que demos a estas estructuras (complemento, sintagma preposicional, grupo preposicional o frase preposicional), es importante tener en cuenta que su comportamiento sintáctico es diferente del de los otros sintagmas, pues carecen de núcleo propio y la posición de sus dos componentes (la preposición o locución preposicional que lo introduce, y el sintagma nominal) es rígida.



# *Las oraciones apositivas*

A veces se habla de *oraciones apositivas*, que serían aquéllas de estructura *unimembre* (de un solo miembro o componente).

¡Silencio!

Saludos a tu señora.

Salida a Recoleta a 500 metros

Se trata en estos casos de enunciados plenamente comunicativos, pero carentes de un verbo conjugado. En ellos, sin embargo, se puede presumir una predicación verbal.

¡**Quedaos** en silencio!

**Dale** mis saludos a tu señora.

La salida hacia Recoleta **está** 500 metros más adelante.

O sea, hay usualmente una proposición implícita. Son, por lo tanto, sintagmas que implican una proposición.





# Las oraciones de verbo no conjugado

Existen oraciones en las que los verbos no están conjugados. En estos casos, el núcleo del predicado es desempeñado por una *forma no personal del verbo* (infinitivo, gerundio o participio). En la gran mayoría de los casos, este uso de formas no personales se produce dentro de oraciones subordinadas.

Vieron a Juan [**salir** muy temprano].

Vieron a Juan [**escapando** por la ventana].

[**Terminadas** por hoy las transmisiones], nos despedimos de ustedes hasta mañana.

Hay, con todo, casos de enunciados en los que la oración de verbo no conjugado existe en forma -al menos aparentemente- aislada.

¡**Quedaros** en silencio! (imperativo mediante verbo en infinitivo)

¡A **trabajar** en sus tareas asignadas! (imperativo mediante verbo en infinitivo)

¡**Saliendo** de la universidad y rumbo a tu casa! (gerundio en un mensaje de texto)