

A decorative frame consisting of thick black lines forming an L-shape. One vertical line is on the left side, and one horizontal line is at the top, meeting at a corner. Another vertical line is on the right side, and another horizontal line is at the bottom, meeting at a corner. The frame is centered on the page.

LAS ORACIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS

El uso de pronombres como relatores

Elabora una sola oración a partir de cada pareja.

1. El muro se derrumbó con el terremoto

Construimos ese muro con el tío Yoco.

2. La vecina hace fiestas muy ruidosas.

Esa vecina finalmente se fue del barrio.

3. Te pedí una fuente.

Esa fuente está seguramente en la gaveta de arriba.

Soluciones posibles

1. El muro **que construimos con el tío Yoco** se derrumbó con el terremoto

Con el tío Yoco construimos un muro **que se derrumbó**.

2. La vecina **que hacía fiestas muy ruidosas** se fue finalmente del barrio.

La vecina **que finalmente se fue del barrio** hace fiestas muy ruidosas.

3. La fuente **que te pedí** seguramente está en la gaveta de arriba.

Te pedí la fuente **que seguramente está en la gaveta de arriba**.

¿Qué elementos morfológicos hubo que alterar en la transformación?

¿Por qué?

¿Cuál de las dos alternativas parece más razonable o realista? ¿Qué razones podemos esgrimir para justificar esa valoración?

¿Qué es una oración subordinada?

Es una oración que se nos presenta incrustada en otra, de la que depende para tener sentido y cuyo significado contribuye a delimitar.

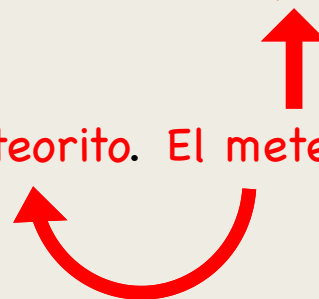
Funciona, por lo tanto, como un componente sintáctico estructural, en cualquiera de los niveles de articulación intraoracional.

Es lo que ocurre, por ejemplo, al constituirse una oración compleja que incluye una oración subordinada adjetiva, como en el caso siguiente.

El crater es producto de un meteorito **que** impactó hace miles de años.

El crater es producto de **un meteorito.** **que** impactó hace miles de años.

El crater es producto de **un meteorito.** **El meteorito** impactó hace miles de años.



Las oraciones subordinadas adjetivas

Las oraciones subordinadas adjetivas –también llamadas oraciones subordinadas de relativo– se caracterizan porque cumplen función adjetiva respecto de la unidad a la que determinan, lo que hacen *mediante* un pronombre relativo que forma parte de ellas.

SUJETO PREDICADO
[El crater] [es [producto^{APS} [de un meteorito^{C del N}]]]

SUJETO PREDICADO
[Ese meteorito] [impactó^{CCT} [hace miles de años]]

SUJETO PREDICADO OSAdj
[El crater] [es [producto^{APS} [de un meteorito^{C del N} [que^{SUJETO} [impactó^{PREDICADO} [hace miles de años^{CCT}]]]]]]]

Elabora una sola oración a partir de cada pareja, *subordinando la segunda oración a la primera.*

1. En esa casa nació tu madre.

Allá ves esa casa.

2. Iremos por ese camino.

Los conquistadores vinieron por ese camino.

3. Este es ese amigo.

Con este amigo fui a Machu Pichu.

4. No debes usar esta tabla para las verduras

En esta tabla trozaste la carne.

¿Qué elementos morfológicos hubo que alterar en la transformación? ¿Por qué?

Soluciones posibles

1. En esa casa **que allá ves** nació tu madre.
2. Iremos por el camino **por el que vinieron los conquistadores**.
4. Este es el amigo **con quien fui** a Machu Pichu.
5. No debes usar para las verduras la tabla **en que trozaste la carne**.

Aparte del hecho de que el sintagma redundante es reemplazado en la oración compleja por un pronombre relativo, es usual que haya que cambiar los adjetivos mostrativos (ese, este, aquel) por un artículo definido, de modo de hacer expreso que se está actualizando un ítem ya conocido (y especificado por la oración subordinada).